

В диссертационный совет Д 24.2.368.03 на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
им. А. Н. Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство)  
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.  
« 23 » октября 2023 г.

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы **Сильяновой Елены Александровны**,  
выполненной на тему «**Стиль модерн в ювелирных украшениях: дизайн, материалы и  
технология**» и представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по  
специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационная работа, представленная к рассмотрению, посвящена исследованию  
стиля модерн в различные исторические периоды. Качественное использование опыта  
прошлого всегда благоприятно сказывается на процессе разработки современного дизайна  
ювелирных изделий. В работе проведён комплексный анализ материалов и технологий  
изготовления ювелирных украшений в стиле ар-нуво в период зарождения стиля на рубеже  
XIX – начала XX веков, приведён ряд современных ювелирных компаний, использующих  
традиции стиля модерн сегодня. Все это позволяет считать исследование своевременным и  
актуальным.

В рамках исследования автор выявил и проанализировал ряд предпосылок, которые  
привели к развитию новых приёмов формообразования и обработки материалов, способов  
обработки их поверхностей, использованию новых видов камней и способов их огранки. Это  
существенно обогатило технологические возможности ювелирного производства, где  
стоимость материалов была вторична. Кроме того, в ходе работы удалось проследить динамику  
развития художественных образов, используемых в стиле модерн, которые наполнились  
глубоким философским смыслом.

Автором разработана методика проектирования ювелирных украшений в стиле модерн.  
Результат применения этой методики – создание коллекции изделий в данном стиле с  
элементами заимствования других стилей. Также в диссертационной работе приведено  
большое количество иллюстраций ювелирных работ мастеров модерна, которые, несомненно,  
можно использовать для разработки лекций и практических занятий по художественным  
дисциплинам.

Содержание диссертационной работы достаточно полно отражено в 15-ти публикациях  
автора, из которых 8 - в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Оценивая автореферат диссертации, можно сделать вывод, что работа представляет  
собой законченное исследование, в котором основополагающие научные выводы обоснованы  
и аргументированы лично соискателем на базе обширных авторских научных исследований.

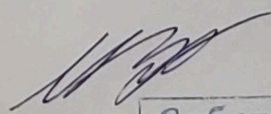
Следует отметить, что в исследовании Сильяновой Е.А. не освещён вопрос развития  
стиля модерн в России в период его становления, нет информации о художниках-ювелирах,  
приверженцах ар-нуво, таких, как И. Сазиков, П. Овчинников и др. Однако это не снижает  
научной и практической значимости исследования и не влияет на оценочный показатель  
работы.

В итоге можно сделать вывод, что диссертационная работа отвечает требованиям ВАК,  
«Положению о присуждении научных степеней» от 24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым  
к кандидатским диссертациям, а её автор Сильянова Елена Александровна заслуживает  
присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды  
искусства (техническая эстетика и дизайн).

К.т.н., доцент кафедры  
технологии и дизайна ФГБОУ ВО  
«Вятский государственный университет»

Е – mail: zemcov\_txom@mail.ru . Телефон: 8 919 507-86-42.

610000, г. Киров, ул. Московская, д. 36  
Тел.: 8 (8332) 742-889



Земцов Михаил Иванович

Собственно

Земцов

Мисер



« 23 » октября 2023